

Guatemala, 30 de septiembre de 2016
Informe 02-2016

Licenciado
Maximiliano Araujo y Araujo.
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

Tak'ama opon jun rutill aawach, paruub'ii' ja nimalaj Ajaaw ruuk'u'x kaaj ruuk'ux ulew (Tz'utujil). Reciba un cordial saludo en nombre del Ajaw Corazón del Cielo y de la Tierra. De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico profesionales número 1493-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 752-2016** correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A-1" número 00032.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Asesorar en el desarrollo de las actividades programadas por la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
- Acompañamiento al caso Sepur Zarco, desde la Dirección Técnica de Participación Ciudadana en coordinación con el Ministerio de Educación.
- Asesorar en la revisión de informes narrativos de promotores y gestores culturales.
- Acompañamiento en el taller "Resolución de conflictos desde los pueblos indígenas dirigido al voluntariado cultural". En los departamentos de Huehuetenango y Quetzaltenango.
- Asesorar la planificación y coordinación de las acciones políticas con promotores culturales a nivel local, regional y nacional.
- Participación en el seminario de la OEI.
- Asesorar los diferentes procesos de participación ante las distintas instancias del estado.

RESULTADOS:

- Dar seguimiento al trabajo realizado, con el objetivo de garantizar el cumplimiento de las actividades programadas en la reunión de gabinete de pueblos indígenas.
- Cumplimiento de las actividades establecidas en el Plan Operativo Anual – POA- de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
- Verificar la concordancia de las actividades planificadas y ejecutadas por los promotores y gestores culturales, en el marco de las Políticas Culturales y Deportivas actualizadas.
- Fortalecimiento en el uso de las herramientas para la elaboración de proyectos, de acuerdo a los requerimientos de SEGEPLAN.
- Fortalecimiento en el conocimiento de la política nacional de promoción y desarrollo integral de la mujer.
- Desarrollar herramientas metodológicas para abordar temas de promotores y gestores culturales para una mejor atención en las comunidades de intervención.
- Seguimiento a la formación sobre los derechos de los pueblos indígenas, Discriminación racial y participación política.
- Seguimiento a la coordinación de las actividades que se desarrollan los promotores culturales a nivel regional, local y nacional.

Atentamente,


María Angélica Tuch

Vo.Bo.


Licda. Rosa María Tacón Vázquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES